



Actor/Actress, Extra, Model, Stand-in

ROBA

ロバ

国籍	フランス
言語	
身長	166
バスト	94
ヒップ	84
ウエスト	75
靴	25
目	ヘーゼル
髪	栗

CAREER

日本での出演:

映画: - 『グランメゾンパリ』 塚原あゆ子監督 - ジル、部門シェフ役、木村拓哉さんが主役

- 『岸边露伴ルーブルへ行く』 渡辺一貴監督 - ユーゴ・ルーナル、消防士役

- 『シグナチャー』 柿崎ゆうじ監督 - ワインの専門家役

テレビ、ドラマ、番組:

- 『NHK Trails to Oishii Tokyo ータコ』 本田監督、リポーター役

- 『クラスメイトの女子全員好きでした』 の5話、田口桂監督 - マルコ役

- 『阿修羅のごとく』 是枝裕和監督 - ボクサー役

- 『NHK ジャニーズ・イン・ジャパン、郡上八幡、徹夜踊り』 高瀬監督、リポーター役

- 『食ベログ、鉄板ベイビー』 特別レポーター役

- 『べべちゃん』 大人気のユーチューブチャンネルにレギュラーの出演、食レポなど

- 『NHK あさいち、日本のホームセンター』

- 『王様に捧ぐ薬指』 お持て成しの店員役

- 『ガキの使い、植田の七変化』 日本語の分からない外国人役

- 『NHK しあわせ気分のフランス語』 数話にの出演

- 『悪女』 マイケル役

- 『突破ファイル』 犯人役

CM:

- 『Canon EOS Mark 2』 写真家役

- 『サン工業』 日本語で注文する客さん役

- 『SoftBank』 関西弁の喋れる外国人役

- 『Honda・ダックス125』 主役 - 『アドベンチャー草津温泉』 草津温泉の紹介動画、主役

- 『This Is Tokyo』 東京の観光地の紹介動画、主役

- 『日産エクストレイル』 主役 - 『QTTA-コク』 国際スパイの役、主役

- 『Suzuki Burgman 125EX』 主役 - 『プレミアム・ガレージ』 主役

- 『EN World』 主役の友人役

- 『Pro Honda Genuine Engine Oil』 - 『リコー』 役:実業家

- 『朝日ビール』

- 『Study Sapury』

舞台: - 『新宿忍者ライブショー』 司会者、日本語と英語で MC 役

フランスでの出演:

映画:

- 『警察(Police)』 - アンヌ・フォンテーヌ

- 『燃える心の青春(Jeunesse aux cœurs ardents)』 - シェイエンヌ・カロン - 『ザ・ミスト

(Dans la Brume)』 - ダニエル・ロビー - 『ザ・ストップオーバー(Voir du pays)』 - デルフィーヌ

ヌ&ミウリエル・クラン (2016年カンヌ映画祭脚本賞ある視点部門受賞) - 『キングダム

(Royaume)』 - フレデリック・ゲラッフ

テレビ:

- 『サント・アフリカの殺人(Crime à Saint-Affrique)』 -マルウエン・アブダラ - 『美しい人生を!(Plus Belle la Vie) 3908 番から 3943 番まで』 -クリスティアン・フランスワ、ジェゾン・ロフェ、フィリップ・ダジュ、エマニュエル・ツベルジェ、フランツ・コエニグ、ステファヌ・ゲナン、クレール・デ・ラ・ロシュフコ、ロジェ・ウィエルグス
- 『48 時-エゴのケース(48H – Affaire Hégo)』 -ステファヌ・リガ - 『アリス・ヌベル-危ない電磁波(Alice Nevers – Mauvaises Ondes)』 -エルザ・ベネ、イポリット・ダル
- 『生活のシーン(Scènes de Ménages)』 -ルック・ダヴィッド
- 『ダス・ボート(Das Boot)』 -アンドレアス・プロチャスカ
- 『18-戦間期の夢(18 – Les Rêves Brisés de l'Entre-Deux-Guerres)』 -イアン・ピタル、フレデリック・グーピル
- 『レ島の殺し(Meurtres à l'Île de Ré)』 -フランスワ・バセ、ジュール・マヤル - 『リサーチ・ユニット(Section de Recherches)』 -ジュリアン・ジディ - 『ザ・リターンズ(Les Revenants – Saison 2)』 ファブリス・ゴベル、フレデリック・グーピル
- 『アレクス・ウゴ・ザ・チェース(Alex Hugo, La Traque)』 -ピエル・イゾアル - 『プロフィラージュ(Profilage)』 -ヴァンサン・ジャマン

短編映画:

- 『ザル(Z.A.R.)』 レオ・ブランディノ。製作:CANAL+や CNC や Occitanie 県等 - 『スタブーン・アズ・ミュール(Tête de Mule)』 ヴィクトル・バルジェス

(映画祭 15つ、受賞3つ)

- 『そう遠くない所にいる(Je Suis Plus Très Loin)』 シルバン・ゴシェ - 『オーバーシーズ(Overseas)』 スパーポーズ、フランスワ・ラルパン

劇場:

- 『ラ・ディスポット(La Dispute)』 マリヴォー、ソフィ・ランジェバン、ルクセンブルク・ナショナル・シアター
- 『日々の泡(L'écume des Jours)』 ボリス・ヴィアン、トム・ドカル、ルクセンブルク・ナショナル・シアター
- 『にんじん(Poil de Carotte)』 ジュール・ルナール、フレデリック・セルダル、メニルモンタン・シアター
- 『アコルデ・モア・パリ(Accordez Moi Paris)』 ジャン=フィリップ・アゼマ シネ13・シアター
- 『綿畑の孤独のなかで(Dans la Solitude des Champs de Coton)』 ベルナル=マリ・コルテス、デニ・ジュセラン、クルツルファブリック - 『フォーヴ(Fauves)』 ミシェル・シヴァイザー、シャヨ・ナショナル・シアターやインタナショナル・シティ・シアター等

勉強:

- 映画の演技の研修、ノラ・ハビブ(Nora Habib) -映画の演技の研修、メゾンツフィルムクル、レベル2 Maison du Film Court -ジャン・ペリモニの演劇学校(Ecole d'Art Dramatique Jean Périmony)、3年間(2008年より2011年にかけて)

その他:

- 運動:ボクシング(2015年から)、プロレス(4年間)、レスリング(2年間)、ラグビ(5年間)、アメフト(選手1年間、審判2014年から)、潜水(CMAS レベル 1) -運転免許証:車と大型バイク
- ダビング (Dubbing&Voice Over)